

# Index

## Volume 87 (1995)

### TEXTS AND DOCUMENTS

BERNHARDT, ERNEST, Jüdischer Friedhof—Hamburg .....	2	128
FRITZ, WALTER HELMUT, "Er liest" und andere neue Gedichte .....	3	283
NOUM, JUSUF, Fatima und das Kaufhaus .....	1	1
SKWARA, ERICH WOLFGANG, Jüdischer Friedhof—Berlin .....	2	127
WOHMANN, GABRIELE, Zwei Kurzgeschichten .....	4	397

### ARTICLES

BEHL, HEIKE KRISTINA, References to Hebrew in Paul Celan's "Kleide die Worthöhlen aus" .....	2	170
BIRK, MATJAŽ, Stefan Zweigs Impressionen aus dem kommunistischen Rußland 1928 .....	4	404
FICKERT, KURT, Two Characters in Search of an Author: Johnson's <i>Zwei Ansichten</i> .....	2	187
GRATHOFF, DIRK, J.M.R. Lenz in den Fehden zwischen Klassikern und Romantikern .....	1	19
HANNERS, GREGORY, Erwin Strittmatter's <i>Ole Bienkopp</i> and the Origins of Political Criticism in GDR Literature .....	2	203
HELMETAG, CHARLES H., Volker Schlöndorff's "American" Film Adaptation of Max Frisch's <i>Homo Faber</i> .....	4	446
HERMAND, JOST, Kleists <i>Penthesilea</i> im Kreuzfeuer geschlechtsspezifischer Diskurse .....	1	34
HERMAND, JOST, Produktive Lektüre: Oskar Maria Grafs handschriftliche Randbemerkungen zu Arthur Holitschers <i>Drei Monate in Sowjet-Rußland</i> .....	4	420
MENGES, KARL, Identity as Difference: Herder's "Great Topic" and the "Philosophers of Paris" .....	1	6
O'BRIEN, MARY-ELIZABETH, Male Conquest of the Female Continent in Veit Harlan's <i>Opfergang</i> (1944) .....	4	431
PEITSCH, HELMUT, Towards a History of <i>Vergangenheitsbewältigung</i> : East and West German War Novels of the 1950s .....	3	287
PETERSON, BRENT O., Historical Novels and the Contents of German History .....	1	48
PFEIFFER, PETER C., Geschichte, Leidenspathos, feminine Subjektivität: Marie von Ebner-Eschenbachs Autobiographie <i>Meine Kinderjahre</i> .....	1	68
SCAFF, SUSAN VON ROHR, The Duplicity of the Devil's Pact: Intimations of Redemption in Mann's <i>Doktor Faustus</i> .....	2	151

*Monatshefte*, Vol. 87, No. 4, 1995 504

0026-9271/95/0004/0504 \$01.50/0

© 1995 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

# Index

## Volume 87 (1995)

### TEXTS AND DOCUMENTS

BERNHARDT, ERNEST, Jüdischer Friedhof—Hamburg .....	2	128
FRITZ, WALTER HELMUT, "Er liest" und andere neue Gedichte .....	3	283
NOUM, JUSUF, Fatima und das Kaufhaus .....	1	1
SKWARA, ERICH WOLFGANG, Jüdischer Friedhof—Berlin .....	2	127
WOHMANN, GABRIELE, Zwei Kurzgeschichten .....	4	397

### ARTICLES

BEHL, HEIKE KRISTINA, References to Hebrew in Paul Celan's "Kleide die Worthöhlen aus" .....	2	170
BIRK, MATJAŽ, Stefan Zweigs Impressionen aus dem kommunistischen Rußland 1928 .....	4	404
FICKERT, KURT, Two Characters in Search of an Author: Johnson's <i>Zwei Ansichten</i> .....	2	187
GRATHOFF, DIRK, J.M.R. Lenz in den Fehden zwischen Klassikern und Romantikern .....	1	19
HANNERS, GREGORY, Erwin Strittmatter's <i>Ole Bienkopp</i> and the Origins of Political Criticism in GDR Literature .....	2	203
HELMETAG, CHARLES H., Volker Schlöndorff's "American" Film Adaptation of Max Frisch's <i>Homo Faber</i> .....	4	446
HERMAND, JOST, Kleists <i>Penthesilea</i> im Kreuzfeuer geschlechtsspezifischer Diskurse .....	1	34
HERMAND, JOST, Produktive Lektüre: Oskar Maria Grafs handschriftliche Randbemerkungen zu Arthur Holitschers <i>Drei Monate in Sowjet-Rußland</i> .....	4	420
MENGES, KARL, Identity as Difference: Herder's "Great Topic" and the "Philosophers of Paris" .....	1	6
O'BRIEN, MARY-ELIZABETH, Male Conquest of the Female Continent in Veit Harlan's <i>Opfergang</i> (1944) .....	4	431
PEITSCH, HELMUT, Towards a History of <i>Vergangenheitsbewältigung</i> : East and West German War Novels of the 1950s .....	3	287
PETERSON, BRENT O., Historical Novels and the Contents of German History .....	1	48
PFEIFFER, PETER C., Geschichte, Leidenspathos, feminine Subjektivität: Marie von Ebner-Eschenbachs Autobiographie <i>Meine Kinderjahre</i> .....	1	68
SCAFF, SUSAN VON ROHR, The Duplicity of the Devil's Pact: Intimations of Redemption in Mann's <i>Doktor Faustus</i> .....	2	151

Monatshefte, Vol. 87, No. 4, 1995

504

0026-9271/95/0004/0504 \$01.50/0

© 1995 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

**Index Volume 87 (1995)****505**

SCHÜTZ, ERHARD, Das "Dritte Reich" als Mediendiktatur: Medienpolitik und Modernisierung in Deutschland 1933 bis 1945 .....	2	129
SWAFFAR, JANET and EILEEN WILKINSON, Aesthetics and Gender: Anna Seghers as a Case Study .....	4	457
WEIDAUER, FRIEDEMANN J., "Neue Geschichten": Die Umarbeitung der Vergangenheit in Dokumentarromanen Alexander Kluges und Alfred Anderschs .....	2	216
WILKINSON, EILEEN (see Swaffar)		

**REVIEW ARTICLES**

DICKEY, LAURENCE, German Political Thought in the 1790s .....	1	82
BEISER, FREDERICK C., <i>Enlightenment, Revolution, and Romanticism: The Genesis of Modern German Political Thought 1790-1800</i> .		
GRIMM, REINHOLD, Im Museum der Gegenbeispiele: Karl Krolow auf amerikanisch .....	4	473
FRIEBERT, STUART, trans., <i>What'll We Do with This Life? Selected Poems by Karl Krolow 1950-1990</i> .		
SILBERMAN, MARC, New Film History .....	2	236
HAKE, SABINE, <i>The Cinema's 3rd Machine: Writing on Film in Germany, 1907-1933</i> .		
JARY, MICAELA, <i>Traumfabriken made in Germany: Die Geschichte des deutschen Nachkriegsfilms 1945-1960</i> .		
JACOBSEN, WOLFGANG, ANTON KAES, and HANS HELMUT PRINZLER, eds., <i>Geschichte des deutschen Films</i> .		
READ, PAULA K. and ANJA BARTSCH, <i>Film Talk Filmwörterbuch Film Dictionary</i> .		
SCHENK, RALF, <i>Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg: DEFA-Spielfilme 1946-1992</i> .		

**BOOK REVIEWS**

ADELSON, LESLIE A., <i>Making Bodies, Making History: Feminism and German Identity</i> (Jennifer Redmann) .....	1	120
BAEUMER, MAXIMILIAN LORENZ, <i>Die Reformation als Revolution und Aufruhr</i> (John Van Cleve) .....	1	91
BARCK, SIMONE, SILVIA SCHLENSTEDT, TANJA BÜRGEL, VOLKER GIEL, and DIETER SCHILLER, eds., <i>Lexikon sozialistischer Literatur. Ihre Geschichte in Deutschland bis 1945</i> (Jost Hermand) .....	3	389
BATTS, MICHAEL S., <i>A History of Histories of German Literature, 1835-1914</i> (Wulf Koepke) .....	1	103
BRECHT, CHRISTOPH, <i>Die gefährliche Rede. Sprachreflexion und Erzählstruktur in der Prosa Ludwig Tiecks</i> (Dwight A. Klett) .....	3	386
BROCKMANN, STEPHEN (see Kniesche)		
BROWN, HILDA MELDRUM, <i>Leitmotiv and Drama: Wagner, Brecht, and the Limits of 'Epic' Theatre</i> (Audrius Dundzila) .....	2	262
BROWN, ROBERT H., <i>Nature's Hidden Terror: Violent Nature Imagery in Eighteenth-Century Germany</i> (Edward T. Larkin) .....	1	92
BUB, STEFAN, <i>Sinnenlust des Beschreibens. Mimetische und allegorische Gestaltung in der Prosa Walter Benjamins</i> (Marcus Bullock) .....	4	487
BÜRGEL, TANJA (see Barck)		
CHERCI USAI, PAOLO, and LORENZO CODELLI, eds., <i>Before Caligari: German Cinema, 1895-1920</i> (Jutta Landa) .....	2	263

CLAUSS, ELKE, <i>Liebeskunst. Der Liebesbrief im 18. Jahrhundert</i> (Brigitte E. Jirku) .....	1	94
CODELLI, LORENZO (see Usai)		
COHEN, ROBERT, <i>Peter Weiss in seiner Zeit. Leben und Werk</i> (Helmut Peitsch) .....	2	274
CONARD, ROBERT C., <i>Understanding Heinrich Böll</i> (Henning Falkenstein) ..	1	114
DELFOSE, HEINRICH P., and KARL JÜRGEN SKRODZKI, eds., in collaboration with MICHAEL TRAUTH, <i>Synoptische Konkordanz zu Franz Kafkas Romanen. Der Verschollene—Der Prozeß—Das Schloß</i> (Sander L. Gilman) .....	4	486
DETERDING, KLAUS, <i>Der Reigen des Lebens. Organisch-ganzheitliches Denken in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts</i> (William Rollins) .....	2	253
DOERING, SABINE, <i>Aber was ist dir? Formen und Funktionen der Frage in Hölderlin's dichterischem Werk</i> (Reinhilde Wiegmann) .....	2	251
ELFE, WOLFGANG D., JAMES HARDIN, and GUNTHER J. HOLST, eds., <i>The Fortunes of German Writers in America</i> (Frank D. Hirschbach) .....	1	117
ERHART, WALTER, <i>Entzweiung und Selbstaufklärung: Christoph Martin Wielands "Agathon"-Projekt</i> (Walter Tschacher) .....	1	96
FALK, THOMAS, <i>Elias Canetti</i> (David Darby) .....	2	270
FICKERT, KURT, <i>End of A Mission: Kafka's Search for Truth in His Last Stories</i> (Sander L. Gilman) .....	1	111
FIGUEIRA, DOROTHY M., <i>The Exotic: A Decadent Quest</i> (Robert Tobin) .....	4	480
FIRDA, RICHARD ARTHUR, <i>Peter Handke</i> (Scott Abbott) .....	3	394
FOELL, KRISTIE A., <i>Blind Reflections: Gender in Elias Canetti's "Die Blendung"</i> (Friederike Eigler) .....	4	498
GALLAS, HELGA, and ANITA RUNGE, eds., <i>Romane und Erzählungen deutscher Schriftstellerinnen um 1800. Eine Bibliographie mit Standortnachweisen</i> (Susan L. Cocalis) .....	1	100
GEDULDIG, GUNTER, and MARCO SEGURNA, eds., <i>Too much. Das Lange Leben des Rolf Dieter Brinkmann</i> (Martin Kagel) .....	4	496
GEITZ, HENRY, ed., <i>The German-American Press</i> (Helmut Huelsbergen) .....	1	105
GELBER, MARC H., ed., <i>The Jewish Reception of Heinrich Heine</i> (Robert C. Holub) .....	1	102
GIEL, VOLKER (see Barck)		
GILMAN, SANDER L., <i>The Case of Sigmund Freud: Medicine and Identity at the Fin de Siècle</i> (Chandak Sengoopta) .....	4	483
GÖTTSCHE, DIRK, and HUBERT OHL, eds., <i>Ingeborg Bachmann—Neue Beiträge zu ihrem Werk</i> (Beth Bjorklund) .....	3	393
GUÉRIN, DANIEL, trans. ROBERT SCHWARTZWALD, <i>The Brown Plague: Travels in Late Weimar and Early Nazi Germany</i> (James W. Jones) .....	4	491
HALBFASS, HELGA, <i>Komische Geschichte(n): Der ironische Historismus in Achim von Arnims Roman Die Kronenwächter</i> (Bernd Fischer) .....	3	384
HARDIN, JAMES (see Elfe)		
HARNISCH, ANTJE, KELLER, RAABE, FONTANE: <i>Geschlecht, Sexualität und Familie im bürgerlichen Realismus</i> (Daniele Berghahn) .....	2	260
HOLST, GUNTHER (see Elfe)		
HUTCHINSON, PETER, H.B. NISBET and MARTIN SWALES, eds., <i>Stefan Heym: The Perpetual Dissident</i> (Nancy A. Lauckner) .....	1	115
JONES, JOHN HENRY, ed., <i>The English Faust Book</i> (Frank Baron) .....	3	382
KÄSER-LEISIBACH, URSLA, and MARTIN STERN, eds., <i>Kein einig Volk: Fünf schweizerische Zeitstücke 1933-1945</i> (Dominik Müller) .....	3	391

KAISER, NANCY, and DAVID WELLBERY, eds., <i>Traditions of Experiment from the Enlightenment to the Present. Essays in Honor of Peter Demetz (Gerhard Richter)</i> .....	2	248
KLAUPRECHT, EMIL, trans. DALE V. LALLY, JR., ed. DON HEINRICH TOLZMANN, <i>German Chronicle in the History of the Ohio Valley and Its Capital City Cincinnati in Particular</i> (Giles R. Hoyt) .....	2	254
KNIESCHE, THOMAS, and STEPHEN BROCKMANN, eds., <i>Dancing on the Volcano: Essays on the Culture of the Weimar Republic</i> (Peter Morris-Keitel) .....	4	489
KNIESCHE, THOMAS W., <i>Die Genealogie der Post-Apokalypse: Günter Grass' Die Rättin</i> (Susan Anderson) .....	1	116
KÖNIG, CHRISTOPH, and EBERHARD LÄMMERT, eds., <i>Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1910 bis 1925</i> (Axel W. Claesges) .....	1	109
KRAFT, HELGA, and ELKE LIEBS, eds., <i>Mütter—Töchter—Frauen. Weiblichkeitsbilder in der Literatur</i> (Maria-Regina Kecht) .....	3	381
KRAUSS-THEIM, BARBARA, <i>Naturalismus und Heimatkunst bei Clara Viebig (William Rollins)</i> .....	1	107
LALLY, DALE V., JR. (see Klauprecht)		
LÄMMERT, EBERHARD (see König)		
LARKEY, EDWARD, <i>Pungent Sounds: Constructing Identity with Popular Music in Austria</i> (Alan Lareau) .....	1	119
LEIDNER, ALAN C., and HELGA S. MADLAND, eds., <i>Space to Act: The Theater of J.M.R. Lenz</i> (Karlheinz Hasselbach) .....	1	97
LEIDNER, ALAN C., <i>The Impatient Muse: Germany and the Sturm und Drang</i> (Michael Morton) .....	3	383
LEITGEB, HANNA, <i>Der ausgezeichnete Autor. Städtische Literaturpreise und Kulturpolitik in Deutschland 1926-1971</i> (Jost Hermand) .....	2	269
LIEBS, ELKE (see Kraft)		
MADLAND, HELGA S. (see Leidner)		
MARTIN, ELAINE, <i>Gender, Patriarchy, and Fascism in the Third Reich: The Response of Women Writers</i> (Suzanne Shipley) .....	1	112
MC COLE, JOHN, <i>Walter Benjamin and the Antinomies of Tradition</i> (Marcus Bullock) .....	2	264
MEYER, MARTIN, <i>Nachkriegsdeutschland im Spiegel amerikanischer Romane der Besatzungszeit (1945-1955)</i> (Cora Lee Nollendorfs) .....	4	492
MEYER, THEO, <i>Nietzsche und die Kunst</i> (Robert C. Holub) .....	2	258
NISBET, H.B. (see Hutchinson)		
OHL, HUBERT (see Götsche)		
PATTON, PAUL, ed., <i>Nietzsche, Feminism and Political Theory</i> (Jennifer Ham) .....	2	257
PFOTENHAUER, HELMUT, <i>Um 1800. Konfigurationen der Literatur, Kunsliteratur und Ästhetik</i> (Walter Tschacher) .....	2	246
PILIPP, FRANK, ed., <i>New Critical Perspectives on Martin Walser</i> (Thomas A. Kamla) .....	4	500
RUNGE, ANITA (see Gallas)		
SAMMONS, JEFFREY L., <i>The Shifting Fortunes of Wilhelm Raabe: A History of Criticism as a Cautionary Tale</i> (David B. Sanford) .....	1	106
SAUTERMEISTER, GERT, <i>Georg Christoph Lichtenberg</i> (Ralph W. Buechler) ..	1	99
SCHÄDLICH, HANS JOACHIM, <i>Aktenkundig</i> (Peter Werres) .....	2	276
SCHILLER, DIETER (see Barck)		
SCHILLING, SABINE (see Stephan)		

SCHLENSTEDT, SILVIA (see Barck)		
SCHMIDT, HEINER, <i>Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. 1. A-BAU</i> (Willa Schmidt) .....	2	245
SCHOEPS, KARL-HEINZ J., and CHRISTOPHER J. WICKHAM, eds., "Was in den alten Büchern steht . . .": Neue Interpretationen von der Aufklärung zur Moderne. Festschrift für Reinhold Grimm (Thomas Freeman) .....	1	121
SCHOEPS, KARL-HEINZ J., <i>Literatur im Dritten Reich</i> (Thomas K. Wolber) ..	2	266
SCHWARTZWALD, ROBERT (see Guérin)		
SKRODKI, JÜRGEN (see Delfosse)		
SPIES, BERNHARD, ed., <i>Ideologie und Utopie in der deutschen Literatur der Neuzeit</i> (Jost Hermand) .....	4	481
STANLEY, PATRICIA H., <i>Wolfgang Hildesheimer and His Critics</i> (Sabine Gross) .....	2	272
STEINER, CARL, <i>Of Reason and Love: the Life and Works of Marie von Ebner-Eschenbach</i> (Deborah Lund) .....	3	386
STEPHAN, INGE, SABINE SCHILLING, and SIGRID WEIGEL, eds., <i>Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne</i> (Lisa Bilsky) .....	4	484
STERN, MARTIN (see Käser-Leisabach)		
SUSSMAN, HENRY, <i>The Trial: Kafka's Unholy Trinity</i> (Sander L. Gilman) ....	1	111
SWALES, MARTIN, <i>Buddenbrooks. Family Life as the Mirror of Social Change</i> (Kirsten Belgum) .....	1	109
SWALES, MARTIN (see also Hutchinson)		
TOLZMANN, DON HEINRICH (see Klauprecht)		
TRAUTH, MICHAEL (see Delfosse)		
TSCHIRNER, ERWIN, <i>Aktionalitätsklassen im Neuhochdeutschen</i> (Robert B. Howell) .....	4	501
UEDING, GERT, <i>Jean Paul</i> (Wulf Koepke) .....	2	250
VAN CLEVE, JOHN, and A. LESLIE WILLSON, <i>Remarks on the Needed Reform of German Studies in the United States</i> (Stephen Brockmann) ....	1	124
WALITSCHKE, MICHAEL, <i>Hans Henny Jahns Neuer Lübecker Totentanz. Hintergründe—Teilaspekte—Bedeutungsebenen</i> (Thomas Freeman) .....	4	493
WARG, ILSE-ROSE, "Doch krümm' ich mich um alles, was lebt." <i>Wolfdieterich Schnurres lyrisches Schaffen</i> (Kenneth Hughes) .....	4	495
WEIGEL, SIGRID (see Stephan)		
WELLBERY, DAVID (see Kaiser)		
WILLSON, LESLIE (see Van Cleve)		
YATES, W.E., <i>Nestroy and the Critics</i> (Craig Decker) .....	2	256
YATES, W.E., <i>Schnitzler, Hofmannsthal, and the Austrian Theatre</i> (Thomas R. Nadar) .....	3	388

## NOTES

Correction .....	2	235
.....	2	278
<i>DAAD/Monatshefte Directory 1995</i> .....	1	33
.....	4	iv
The Foreign Language Teaching Assistant Program .....	1	90
From Istanbul to Berlin: Living between Two Cultures .....	4	419
<i>The Future of Germanistik in the U.S.A.: Changing Our Prospects</i> .....	3	396
The German Studies Association .....	4	430
The Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft .....	4	472

*Index Volume 87 (1995)*

509

The Aldo and Jeanne Scaglione Prize for Studies in Germanic Languages and Literatures .....	4	456
Shaping Forces in American Germanics in the Twentieth Century .....	2	202
.....	3	iii

**PERSONALIA 1994/95**

Addenda .....	1	18
.....	3	iv
.....	4	445
Doctoral Dissertations .....	3	353
German Departments in Canada .....	3	346
German Departments in the U.S.A. .....	3	310
Introduction .....	3	309
New Appointments .....	3	350
Promotions .....	3	349
Retirements .....	3	352
Summary .....	3	356
Visitors .....	3	351

**SPECIAL SURVEY**

Additional German Studies and Culture Programs .....	3	378
Editorial Introduction .....	3	360
German Studies Courses Only .....	3	379
German Studies Programs in the U.S.A. and Canada .....	3	366
No German Studies Courses or Programs .....	3	380